

Dramaturgická koncepcia Campus Gallery

1. Interné projekty FU:

- a) Každoročná súborná prehliadka FUTU NOW a prezentácia rovnomenného katalógu.
- b) Interné výzvy: Ateliérové výstavy presahujúce rámec prezentácie klauzúrnych prác, rôzne individuálne či skupinové výstavy iniciované zo strany pedagógov či študentov, Interné vedecko – výskumné projekty Katedry teórie a dejín umenia FU, experimentálne a medziodborové projekty, študentské workshopy s vyústením do prezentačného výstupu v rámci Campus Gallery.

2. Projekty v spolupráci s inými domácimi či zahraničnými umeleckými školami:

- a) Prezentačné projekty ateliérov a pracovísk iných vysokých umeleckých škôl
- b) Spoločné výstavné projekty v spolupráci s inými vysokými školami alebo odbornými pracovníkmi partnerskej vysokej školy
- c) Individuálne výstavy osobností z oblasti vizuálneho umenia, dizajnu a architektúry, ktorí sú zároveň pedagógmi inej vysokej umeleckej školy

3. Výstavy profesionálnych umelcov, dizajnérov, architektov a projekty externých profesionálnych kurátorov a teoretikov.

Táto časť programovej dramaturgie zabezpečí prezentáciu profesionálov z odboru (bez inštitucionálnych väzieb na školu). S aktuálnymi poznatkami zo súčasnej umeleckej, dizajnerskej, architektonickej praxe, kurátorstva a teórie umenia sa tak budú môcť oboznámiť priamo na pôde školy študenti a zamestnanci Fakulty umení.

- V rámci tejto dramaturgickej koncepcie môžu projekty z jednotlivých sekcií podliehať v danom roku aj spoločnej téme, na ktorej sa zhodne galerijná rada Campus Gallery. Táto téma môže mať napr. súvislosť s aktuálnym teoretickým alebo umeleckým výskumom, ktorým sa zaoberá jedna z katedier či niektoré z pracovísk Fakulty umení.